

市民とともに歩むオーケストラ  
人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。

JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA  
創立指揮者 渡邊暁雄

日本フィルハーモニー交響楽団  
九州公演  
50<sup>th</sup>  
Anniversary

第50回九州公演

# 日本 フィル

in Kyushu  
2025  
熊本

指揮  
カーチュン・ウォン  
日本フィル首席指揮者

©Angie Kremer

2025  
2/19<sup>水</sup>

18:15開場 19:00開演

熊本県立劇場  
コンサートホール

熊本市中央区大江2丁目7番1号

\*駐車場が満車になる可能性があります。公共交通機関をご利用ください。

ピアノ  
仲道郁代

©Kiyotaka Saito

E. エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 作品39

F. ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11

P.I. チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64

—— 開場時、ロビーにてウェルカムコンサートを行います ——

チケット料金  
全席指定  
(税込)

S席：7,000円 A席：6,000円 B席：5,000円  
車椅子席：6,000円 U25割：各席 2,000円引き

一般発売  
11/1(金)

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*U25割は、公演日に25歳以下の方が対象。当日は身分証明書を携帯ください。(熊日プレイガイドでは取り扱いがありません)

主催：熊本日本フィルの会  
(公財)日本フィルハーモニー交響楽団

後援：熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社  
RKK、TKU、KKT、KAB、FMK、FM791  
日本フィルハーモニー協会

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
文部科学省 独立行政法人日本芸術文化振興会

新たなオーケストラ支援事業 | 独立行政法人日本芸術文化振興会

## プレイガイド

熊本県立劇場 096-363-2233、熊日プレイガイド 096-327-2278  
大谷楽器 096-355-2248、有明楽器 096-369-8282  
ピアノハープ社 096-386-8248、古城楽器 096-384-1989  
珈琲店ミック(ハ代) 0965-32-2261、日本フィルeチケット  
チケットぴあ(Pコード282-177)、ローソンチケット(Lコード83032)

## ご予約/お問合せ

熊本日本フィルの会  
TEL：090-5941-3264(平日11:00-15:00)  
FAX：096-288-4636 <https://www.jph-kumamoto.net>



日本フィル  
eチケット



特別協賛：山九株式会社



1975年にスタートした日本フィル九州公演は、今回で大きな節目「第50回」を迎えます。

変化する時代の中で、たくさんの困難を乗り越えて半世紀にわたって継続できたことは大きな喜びです。

日本フィルと各地で公演を支える地元市民によるボランティアが一緒になって、いろいろな出会いや経験を重ねながら、生の音楽の楽しさや感動を、みなさまと分かち合ってきました。今回も演奏会場でお会いできることを心より楽しみにしております。

日本フィル九州公演連絡会議／日本フィルハーモニー交響楽団



©Angie Kremer

カーチュン・ウォン：指揮 Kahchun WONG CONDUCTOR

「日本フィルハーモニー交響楽団九州ツアー 50 周年と言う喜ばしき節目に、素晴らしいソリストと共に参加させていただける事を大変光栄に思っております。九州各地の献身的な多くの皆様と共に築き上げて参りました長き歴史の一つの集大成として、またこれからの新たな旅の始まりとして、コンサート会場にて最高の音楽体験を分かち合えますことを願っております。」

日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者を務めるシンガポール出身のカーチュン・ウォンは、その舞台における圧倒的な存在感と東洋と西洋の芸術的遺産を探究し続ける思慮深さにおいて国際的に高く評価されている。2025年秋からは英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団の首席指揮者兼アーティスティック・アドバイザーに就任する。2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝。ニューヨーク・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団をはじめとする著名なオーケストラに客演。2019年12月にはシンガポール出身の芸術家として初めてシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績を称え、ドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。



©Kiyotaka Saito

仲道 郁代：ピアノ NAKAMICHI Ikuyo PIANO

「九州公演 50周年、誠にありがとうございます。私が初めて九州で協奏曲をご一緒したのは、1993年の第18回公演でした。日本フィルとはこれまで40年にわたり、国内、北米、欧州ツアー公演など、たくさんの思い出の音をご一緒してまいりました。日本フィルの皆様が、音楽と、お聴きくださるそれぞれの地域のお客様をととても大切になさっている様子に、深く感銘を受けます。世代を繋いで受け継がれていく日本フィルの歴史をご一緒しておりますこと、とても嬉しく幸せに思います。」

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。海外のオーケストラと共演多数。CDは「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」他。著書に『ピアニストはおもしろい』（春秋社）等。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」受賞。オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com>



©NIPPON COLUMBIA

宮田 大：チェロ MIYATA Dai CELLO

「日本フィル九州公演ツアー 50周年おめでとうございます。沢山のお客様と音楽の感動を共に過ごされた50年間。一期一会の音楽のストーリーを奏でられる日本フィル、携わられたスタッフの皆様、毎年楽しみにされているお客様の3つのトライアングルがあってこそ続いてきた時間だと思います。その空間を私も共にさせて頂けることをとても嬉しく思っております。この時にしか聴けない、体験できない演奏をお届けします。」

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK賞 2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

日本フィル in Kyushu 2025 公演スケジュール

公演スケジュール詳細 ▶ <https://japanphil.or.jp/blog/kyushu>

目 録

- Ⓐ エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 Ⓑ エルガー：チェロ協奏曲 Ⓒ ショパン：ピアノ協奏曲 第1番  
Ⓓ チャイコフスキー：交響曲 第5番 Ⓔ ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」



|    |                                                                                                 |     |                                                                               |     |                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 長崎 | 2/8(土)開演15:00<br>長崎市民会館<br>宮田 大(チェロ) 曲目: Ⓐ Ⓑ Ⓓ<br>☎TEL/FAX: 095-820-1082                        | 大牟田 | 2/9(日)開演14:00<br>大牟田文化会館<br>宮田 大(チェロ) 曲目: Ⓐ Ⓑ Ⓔ<br>☎TEL: 080-4280-2401        | 北九州 | 2/11(火・祝)開演14:00<br>北九州ソレイユホール<br>仲道郁代(ピアノ) 曲目: Ⓐ Ⓒ Ⓔ<br>☎TEL: 090-4997-5500                            |
| 大分 | 2/12(水)開演19:00<br>iichikoグランシアタ<br>仲道郁代(ピアノ) 曲目: Ⓐ Ⓒ Ⓓ<br>☎TEL: 080-4289-3134/FAX: 097-569-5952 | 宮崎  | 2/14(金)開演19:00<br>都城市総合文化ホール<br>仲道郁代(ピアノ) 曲目: Ⓐ Ⓒ Ⓓ<br>☎TEL/FAX: 0985-69-6353 | 鹿児島 | 2/15(土)開演14:00<br>宝山ホール(鹿児島県文化センター)<br>仲道郁代(ピアノ) 曲目: Ⓐ Ⓒ Ⓔ<br>☎TEL/FAX: 099-259-0234 TEL: 090-5284-8662 |
| 福岡 | 2/16(日)開演14:00<br>アクロス福岡シンフォニーホール<br>宮田 大(チェロ) 曲目: Ⓐ Ⓑ Ⓓ<br>☎TEL/FAX: 092-781-7270              | 佐賀  | 2/18(火)開演19:00<br>佐賀市文化会館<br>宮田 大(チェロ) 曲目: Ⓐ Ⓑ Ⓔ<br>☎TEL & FAX: 0952-20-6789  | 熊本  | 2/19(水)開演19:00<br>熊本県立劇場コンサートホール<br>仲道郁代(ピアノ) 曲目: Ⓐ Ⓒ Ⓓ<br>☎TEL: 090-5941-3264                          |